



Tanz und Musik



Eine italienische Reise aus dem Herbst der Renaissance in den Frühling des Frühbarocks



Bankett des Markgrafen Wilhelm von Baden-Baden in den Auen an der Oos, Friedrich Brentel (ca. 1630)

Wir haben Lust, eine Woche mit Tänzern, geschnittenen, gesprungen und gedreht und Musik, gesungen, gepfiffen und gestreichelt, mit Morgengesang und abendlichen Gutenachtgeschichten, kurzum mit Leben zu erfüllen und es uns nach Zeiten der Lähmung wieder gut gehen zu lassen. Die vielfältigen Landschaften italienischer Kultur und Lebensart in Renaissance und Frühbarock umfassen alle Bereiche von Leben, Liebe und Leidenschaften – Räume, die zur Bewegung in Musik und Tanz einladen und in uns eine reiche Zeit wieder lebendig werden lassen. In dem wunderbaren spätsommerlichen, frühherbstlichen Ambiente der Burg, in traditioneller Nachbarschaft zum Bau historischer Instrumente.

Nicolle Klinkeberg hat genug geeignete Choreographien im Kopf, Walter Waidosch zusammen mit Sabine Kreutzberger einen reichen Strauß Melodien in der Kehle, im Gepäck und in den Fingern. Das werden goldene Tage mit euch in einem fröhlich melancholischen Streifzug nach und durch Italien um 1600. Wir freuen uns darauf!

Angebot Tanz:

9:45 – 12:00 Uhr

Tanz für Fortschreitende und Fortgeschrittene. Es stehen italienische Tänze um 1600 auf dem Programm. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

16:15 – 18:00 Uhr

Tanz für Fortschreitende und Fortgeschrittene. Diese Tanzstunde bietet eine Choreographie mit Schrittmaterial der Zeit.

20:00 – 21:30 Uhr

Gesellige Tänze für alle.

Angebot Musik: In allen Ensembles italienische Musik des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts für Gesang, Bläser, Streicher und Zupfinstrumente – Madrigale, Tanzmusik, populäre Lieder der Toskana, Umbrien, aus Florenz und Venedig.

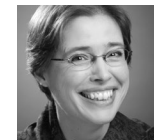
Tagungsbeitrag	€ 270,-	€ 130,- erm.
Sonderpreis (2024)*	€ 220,-	

U/V Einzelzimmer	€ 467,-	€ 368,- erm.
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 410,-	€ 328,- erm.
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 369,-	€ 299,- erm.

Titelbild: Georg-August-Universität Göttingen / Kunstgesch. Seminar und Kunstsammlung der Universität 2015 / CC BY-SA 4.0

REFERENT:INNEN

Nicolle Klinkeberg unterrichtet internationalen Folkloretanz sowie Historischen Tanz und ist seit vielen Jahren in beiden Bereichen tätig als Referentin auf der Burg.



Walter Waidosch, Gambenbauer und Restaurator von Streichinstrumenten, Studium historische Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.



Sabine Kreutzberger studierte Viola da gamba an der Musikhochschule Karlsruhe und am Konservatorium Den Haag. Mit verschiedensten Ensembles Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Karlsruhe.



Tagesplan:

08:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 09:30 Uhr	Plenum mit Instrumenten und Gesang
09:45 – 12:00 Uhr	Tanz A mit Nicolle
09:45 – 10:45 Uhr	Musikensemble A mit Walter
11:00 – 12:00 Uhr	Musikensemble A mit Sabine
12:15 Uhr	Mittagessen
14:30 – 16:00 Uhr	Musikensemble B mit Sabine
16:30 – 18:00 Uhr	Musikensemble B mit Walter
16:15 – 18:00 Uhr	Tanz B mit Nicolle
18:15 Uhr	Abendessen
20:00 – 21:30 Uhr	Gemeinsamer Tanz mit Nicolle
21:45 Uhr	Tagesausklang mit Musik und Texten

Tagungsnummer: 2431

Beginn: Sonntag, 25.08.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Samstag, 31.08.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Teilnahme Tanz oder Musikensemble?
- ▶ Singstimme/Musikinstrument?

SO 25.08. bis
SA 31.08.2024

