

2421
2463
2441



Tänze, Rhythmen & Lieder der Internationalen Folklore

Tanzkurse mit Margret Mirza-Kloé

„Mensch, lerne tanzen,
sonst wissen die Engel
im Himmel mit dir
nichts anzufangen.“



SOMMERKURS (2421)

MI 29.05. bis SO 02.06.2024

HERBSTKURS (2441)

MI 30.10. bis SO 03.11.2024

Tanzen:

Eine Fülle von einfachen bis schwierigeren Tänzen mit ihrem Reichtum an Bewegungsfolgen, kontrastreichen Musiken, wunderschönen Liedern und ungewohnten Rhythmen. Der Schwerpunkt liegt bei Tänzen aus Südost- und Osteuropa und der Roma, jedoch mit zahlreichen Ausflügen in andere Gebiete (Frankreich, Vorderer Orient). Wir tanzen am Morgen in zwei Gruppen einfachere Tänze für Teilnehmende mit weniger Vorkenntnissen und anspruchsvollere Tänze für Teilnehmer:innen mit Vorkenntnissen. Am Nachmittag tanzen wir gemeinsam mit beiden Referent:innen ein mittelschweres Programm.

Singen & Musizieren:

Musikstücke der Internationalen Folklore dienen als „Livemusik“ zum abendlichen Tanz. Gesungen werden Kanons und leichte, mehrstimmige Chorsätze aus verschiedenen Ländern.

Sommerkurs (Tagungsnummer 2421):

Referent:innen

Tanz: Margret Mirza-Kloé und Birgitt Karlson
Singen & Musizieren: Kurt Bürklein und Irmí Gröter

Beginn: Mittwoch, 29.05.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15 Uhr

Ende: Sonntag, 02.06.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Herbstkurs (Tagungsnummer 2441):

Referent:innen

Tanz: Margret Mirza-Kloé und Astrid Hamm
Singen & Musizieren: Kurt Bürklein und Irmí Gröter

Beginn: Mittwoch, 30.10.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15 Uhr

Ende: Sonntag, 03.11.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Informationen zum Einstiegskurs (2463) im Juli und zu den Referent:innen finden Sie umseitig! →

Anmeldung: burg-rothenfels.de/programm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Ich bringe folgendes Instrument mit

**Schwerpunkt Balkan
und
Südwesteuropa**

Bitte mitbringen:

Leichte „Tanzkleidung“, bequeme Tanzschuhe o. ä. (glatte Sohle empfehlenswert), Gürtel, kleines Tuch (oder Jongliertuch), evtl. Stöcke, evtl. eigene Musik für den Abend, Instrumente (bitte bei der Anmeldung ankündigen!), Notenständer.

Tagungsbeitrag	€ 180,-	€ 90,- erm.
Sonderpreis (2024)*	€ 140,-	

U/V Einzelzimmer	€ 313,-	€ 247,- erm.
U/V Doppelzimmer p.P.	€ 275,-	€ 221,- erm.
U/V Mehrbettzimmer p.P.	€ 248,-	€ 201,- erm.

SOMMERKURS
MI 29.05. bis
SO 02.06.2024

EINSTIEGSKURS
FR 12.07. bis
SO 14.07.2024

HERBSTKURS
MI 30.10. bis
SO 03.11.2024





Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93-9 99 99
Fax: 0 93 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Personen bis einschließlich 26 Jahre und Sozialhilfeleistungs-Empfänger auf Nachweis.

***Der Sonderpreis (2024)** ist ein Angebot für alle, die sich aufgrund der steigenden Lebenshaltungskosten nicht in der Lage sehen, den vollen Tagungsbeitrag zu zahlen und kann ohne Nachweis in Anspruch genommen werden. Dieser Preis deckt nur einen Teil unserer entstehenden Personal- und Raumkosten.

Ausfall-Gebühr: Absage bis zwei Wochen vor Tagungsbeginn kostenfrei; erfolgen Stornierungen danach, wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. Ab dem Tag der Anreise werden die vollen Kosten für Unterkunft/Verpflegung und Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

Weitere Bestimmungen sowie Informationen zum Kinderschutzkonzept und zu Bildrechten finden Sie unter www.burg-rothenfels.de/bestimmungen.

Trägerin der VHS-Akademie und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

EINSTIEGSKURS (2463)

FR 12.07. bis SO 14.07.2024

Tänze aus der Schatzkiste der europäischen Völker mit deren Reichtum an Bewegungsfolgen, interessanten Rhythmen, wunderschönen Musiken und Liedern. Die Tanzreise führt von der Bretagne quer durch Mitteleuropa in die südosteuropäischen Länder und zu den Tänzen der Roma. Ergänzt wird das Programm durch gesellige Mitmach- und einfache Kontratänze. Es handelt sich dabei vorwiegend um Kreis- und Reihentänze.

Dieser Kurs ist vor allem für interessierte Einsteiger:innen gedacht, die die Folklore in entspannter und heiterer Atmosphäre von Grund auf erlernen wollen. Vorkenntnisse sind daher nicht erforderlich. Eingeladen sind aber auch Rothenfelser „Tanz-Süchtige“, die einfache Bewegungsfolgen lieben, und die einmalige und vertraute Atmosphäre auf der Burg genießen wollen. Übrigens: Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Damen und Herren.

Wünsche der Interessent:innen können bei rechtzeitiger Rücksprache im Programm berücksichtigt werden.

Bitte mitbringen: Leichte „Tanzkleidung,“ bequeme Schuhe (glatte Sohle empfehlenswert), Gürtel, kleines Tuch.

Referentin: Margret Mirza-Kloé

Beginn: Freitag, 12.07.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15 Uhr.

Ende: Sonntag, 14.07.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Tagungsbeitrag	€ 110,-	€ 50,- erm.
Sonderpreis (2024)*	€ 80,-	

U/V Einzelzimmer	€ 169,-	€ 131,- erm.
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 147,-	€ 116,- erm.
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 131,-	€ 105,- erm.

REFERENT:INNEN

Margret Mirza-Kloé, Intensive Fortbildung im Bereich Jazz- und Afrikanischem Tanz mit langjähriger Leitung der Afro-Jazztanzgruppe „Sultana“. Gründerin der Balkantanzgruppe „Pajduško“ mit ausgedehnten Tanzreisen in die Balkanländer. Seit 1993 Referentin auf Burg Rothenfels in Zusammenarbeit mit anderen Tanzleiter:innen, Chorleiter:innen und Musiker:innen.



Astrid Hamm, staatlich geprüfte Musikpädagogin, Diplom-Religionspädagogin, tätig in der Erwachsenenbildung. Gründungsmitglied der LAG Tanz Hessen. Seit 1974 Studium Internationaler Folkloretänze und Musik mit Schwerpunkt Ost-Europa und Israel. Seit 30 Jahren Lehrtätigkeit in unterschiedlichen Bildungseinrichtungen.

Birgitt Karlson war 20 Jahre Tanzleiterin und Musikerin in Darmstadt. Spezialgebiet: Instrumentalmusik, Lieder und Tänze des Balkan. Seit vielen Jahren ausgedehnte Reisen in die Balkanländer, von Bulgarien bis Albanien. Herausgeberin des „Liederbuchs für Kurzsichtige“.



Kurt Bürklein ist seit vielen Jahren als freier Musiklehrer und Chorleiter tätig. Mit viel Humor, aber auch Ernsthaftigkeit, bringt er Stimmen und Instrumente zum Klingen.

Irmi Gröter ist seit vielen Jahren in der Musik- und Tanzpädagogik sowie in der Chorleitung tätig – vor allem mit Kindern, jetzt hauptsächlich im Seniorenbereich.

