



# Gamben-Consort

für fortgeschrittene Spieler:innen



Mit Jenny Westman  
und Eva Münzberg



MI 06.11. bis  
SO 10.11.2024

## Konzept und Niveau

Dieser Kurs richtet sich an Gambenspieler:innen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden dafür sicheres Blattspiel und das Lesen von Violin-, Alt- und Bassschlüssel.

## Reiche Vielfalt

Der Kurs ist geprägt durch das abwechslungsreiche Angebot von 3–6-stimmigem betreutem Consort-Spiel, eingebettet in vielfältige theoretische und praktische Impulse der Referentinnen.

Im abendlichen „Consort für Süchtige“ haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich in freien Ensembles zu spielen. Gerne stellen Ihnen die Referentinnen dafür geeignetes Notenmaterial zur Verfügung und unterstützen Sie bei Bedarf mit Anregungen.

## Nachhaltige Impulse

Die spezielle Kursstruktur ermöglicht es den Gambist:innen, Anregungen der Referentinnen vor Ort in die selbständige Probenarbeit zu übernehmen und dazu direkt professionelles Feedback zu erhalten. Musikerspezifische Körperarbeit am Morgen sowie eine Technik-Fragestunde möchten den Kursteilnehmer:innen nachhaltige Hilfestellungen für ihre musikalische Praxis bieten.

In der Werkauswahl sowie in den Referaten wird dieses Jahr besonders die kurze, aber intensive Blütezeit des Madrigals in England beleuchtet. Befeuert von italienischen Vorbildern schufen Komponisten wie Gibbons, Lupo und Coperario Werke von so einmaliger Qualität, dass diese Zeit als das „goldene Zeitalter“ in die Geschichte eingegangen ist.

## Praktische Details

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Gamben Sie mitbringen bzw. spielen. Wir bitten Sie, wenn möglich, eigene Notenständer und Pultleuchten mitzubringen.

Der Stimmton ist a' = 415 Hz.

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 330,-	€ 160,- erm.
<b>Sonderpreis (2024)*</b>	€ 280,-	

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 310,-	€ 244,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 272,-	€ 218,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 245,-	€ 199,- erm.

Titelbild: Jan Brueghel der Ältere / Wikimedia Commons / Public domain

## Tagesablauf

09:00–09:45 Uhr	Plenum mit „Warm up“
10:00–12:00 Uhr	Consort-Spiel
15:00–15:45 Uhr	Workshops (Referat / Technikfragestunde)
16:00–18:00 Uhr	Consort-Spiel
20:00–21:00 Uhr	Consort-Spiel für Süchtige

## Teilnehmendenzahl

Die Teilnehmendenzahl ist auf max. 10 Personen begrenzt. Bei erhöhter Nachfrage unterstützt Christian Zincke unser Referentinnen-Team!

## REFERENTINNEN

**Jenny Westman**, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen. Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg. Auftritte auf zahlreichen Festivals, z. B. Bachfest Leipzig. Konzertreisen durch Asien und Europa; Rundfunk- und CD-Produktionen.



**Eva Münzberg**, Viola-Studium mit Schwerpunkt Ensemble-Leitung am Mozarteum Salzburg. Viola-da-gamba-Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Pierre Pitzl und der Schola Cantorum Basiliensis bei Paolo Pandolfo und Randall Cook. Neben solistischen Auftritten ist Eva Münzberg als Gambistin und Bratschistin in diversen Orchestern und Kammermusikformationen tätig.



**Tagungsnummer:** 2459

**Beginn:** Mittwoch, 06.11.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 10.11.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

## Anmeldung: [burg-rothenfels.de/programm](http://burg-rothenfels.de/programm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?