



African Songs

Singen und Trommeln



Singen: „Wenn ich singe, feiere ich“. Lieder aus Afrika sind Ausdruck von großer Kraft und Lebendigkeit. Gesungen wird in Originalsprache (kurze, leicht erlernbare Texte). Notenlesen und sonstige Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; Lust an (Chor-)Gesang, Rhythmus und Bewegung sind die besten Lernvoraussetzungen. Energie- und schwungvolle Literatur wird uns ergreifen, aber auch Ruhiges, Besinnliches soll uns berühren.

Trommeln: Gemeinsames Musizieren verbindet. Der Klang der Trommeln erdet und ihre Schwingungen vermitteln Gemeinschaftsgefühl und Lebensfreude. Das typisch westafrikanische Ensemble aus Djembe und den drei Basstrommeln Kensedeni, Sangban und Dununba bietet ein besonders faszinierendes musikalisches Erlebnis. Wir lernen die Grundschlagtechniken und lassen aus einfachen traditionellen Figuren einen mitreißenden Rhythmus entstehen, zu dem wir auch die traditionellen Gesänge einüben werden.

Am Sonntag feiern wir ein kleines afrikanisches Morgenlob.

Tagungsbeitrag	€ 130,-	€ 60,- erm.
Sonderpreis (2024)*	€ 100,-	

U/V Einzelzimmer	€ 169,-	€ 131,- erm.
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 147,-	€ 116,- erm.
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 131,-	€ 105,- erm.



FR 08.11. bis
SO 10.11.2024

Titelfoto: Simon Kadula/Shutterstock.com. Foto S. Glückmann: Dr. Andreas Wieneke

REFERENTINNEN



Sabine Glückmann lebt in Düsseldorf, ist nebenberufliche Sängerin, Pianistin, Chorleiterin, Band-Leaderin, Perkussionistin und Orchesterschlagwerkerin. Langjährige Trommel- und Percussion-Ausbildung, Gesangs- und Chorleiterfortbildungen, Fortbildung „Rhythmus und Spiel“. Leitung verschiedener Chöre, Gründerin und seit über zwanzig Jahren Leiterin des Chores „Makwaya“ in Wuppertal, der ein rein afrikanisches Liedrepertoire pflegt. Sie singt solistisch und in Kleinensembles. Ihr Repertoire reicht von klassischer bis swingender Chormusik, von Pop bis Jazz.

Carola Ehl arbeitet als Motopädin und Musikpädagogin in einer KiTa. Seit vielen Jahren sind Tanzen, Trommeln, Singen und Musizieren wichtige Bestandteile ihres Lebens. Leitung der Trommelgruppe „Baba Jaga“ seit 2009. Mitwirkende bei der Samba-Perkussionband „Samba-Zamba“ in Wuppertal. Weiterbildungen im Bereich Rhythmus bei Uli Moritz und Klaus Staffa: „Trommeln macht Spaß“; „Rhythmusspiele der Welt“ bei Rolf Grillo sowie regelmäßige Workshops zu musikalisch/rhythmischer Arbeit. Weitere Instrumente: Harfe, Klavier, Flöte.



Tagungsnummer: 2444

Beginn: Freitag, 08.11.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 10.11.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/programm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Ich kann eine eigene Trommel mitbringen.