



# Clarinet & Friends

Klezmer-Musik und Improvisation



Clarinet & Friends – das ist Klezmermusik, die auch Sie berühren wird! Genießen Sie den Zusammenklang verschiedenster Instrumente und entwickeln Sie beim Spiel individuelle Freiheit, denn damit können Sie spontan auf Ihre Mitspielenden reagieren und in einen intensiven Dialog mit ihnen treten.

„Klezmer“ steht im Hebräischen für „Musiker“, es setzt sich aus den Worten für Werkzeug und Melodie zusammen. Der Musizierende ist also ein Werkzeug, ein Gefäß für die Musik, in der tieferen Bedeutung „ein Mensch, der Musik zulässt“. Wir schaffen keine Musik, das hat Gott getan. Wir geben sie „nur“ an das Publikum weiter.

Mit diesem Gedanken im Hinterkopf spielen Sie statt korrekter Noten plötzlich aufregende, sinnliche Musik, inspiriert von dem uralten Wissen und Verständnis der Klezmer-Musikanten. Durch gegenseitiges Zuhören, aufeinander Achten und Wertschätzen werden Musiker:innen zum Vorbild unserer Gesellschaft – mit eindeutigen Absagen an Fremdenfeindlichkeit und Antisemitismus.

## Zielgruppe:

- Alle Instrumente und Gesangsstimmen (im Sinne von Scat-Vocals, ohne Text)
- Engagierte Amateur:innen (mind. 2–3 Jahre Spielpraxis und Notenkenntnisse)
- Profimusiker:innen, Musikpädagog:innen
- Mitglieder von Bands und Ensembles

**Kursziel:** Lernen Sie spielerisch, wie Sie sich individuell innerhalb Ihrer Gruppe ausdrücken können. Fehler gibt es nicht, wenn auch Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Diese Überraschungen möchten wir lieben lernen und die entstehende Reibung kreativ nutzen.

Mit Helmut Eisel und  
Clara Wigger



FR 06.09. bis  
SO 08.09.2024

Titelfoto: Jean M. Laffitau

## REFERENT:INNEN



**Helmut Eisel** gilt als einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinettenisten und Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei, das Musiker:innen jeder Musikrichtung inspiriert. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er 15 Jahre lang jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman als Dozent bei Clarinet and the Klezmer in the Galilee mitwirkte. Seine aktuelle CD Prayer, seine Hefte zur Improvisation und vieles mehr können Sie unter [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de) bestellen.

**Clara Wigger** ist seit 2021 Dozentin der Lübecker Musikschule und studiert Klarinette bei Prof. Jens Thoben. Daneben nimmt das Klavierspiel einen sehr hohen Stellenwert für sie ein. Sie ist mehrfache Preisträgerin beim Wettbewerb Jugend Musiziert und war Mitglied des Bonner Jugendsinfonieorchesters sowie der Jungen Bläserphilharmonie Nordrhein-Westfalens.



**Max. 18 Teilnehmer:innen. Bitte frühzeitig anmelden!**

**Tagungsnummer:** 2436

**Beginn:** Freitag, 06.09.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 08.09.2024, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

## Anmeldung: [burg-rothenfels.de/programm](http://burg-rothenfels.de/programm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument, das ich auch mitbringe
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger:in/Amateur:in  
Fortgeschrittene:r/Profi