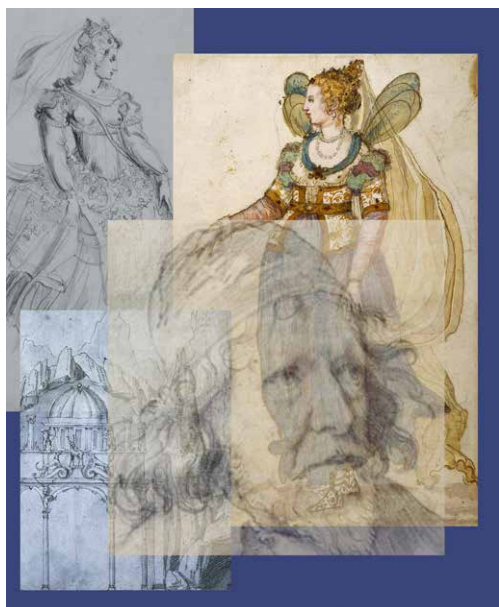




La Festa della Notte

Rothenfels – die Kultwoche



In dieser Woche voll Tanz, Musik, Theater und Kreativität werden wir uns auf eine imaginäre Reise nach Italien begeben, dem Land der Sehnsucht für viele Generationen, lange bevor die „Grand Tour“ zum Bildungsideal junger Adliger und wohlhabender Bürger wurde.

Wir sind dabei Teil der Reisegruppe von Inigo Jones, dem berühmten Bühnenbildner der englischen Masques, und Lord Arundel auf ihrer Reise durch Italien im Jahr 1613. Während Arundel sich mit Begeisterung seiner Kunstleidenschaft hingibt, nutzt Jones die Fahrt, um seine Architekturstudien zu vollenden, die ihn später zum berühmtesten Baumeister Englands werden lassen; dazu die italienische Musik und Dichtung, die fröhliche, sorglose Lebensart, Liebe und Leidenschaft ...

Unsere Woche endet in einem rauschenden Fest der Reisegruppe mit ihren italienischen Gastgebern in einer Villa bei Vicenza. Inigo Jones führt uns dabei in das Ballmotto ein, die Geheimnisse der Nacht, ihre Träume, Wunder und Schrecknisse ...

Teilnehmendenkreis:

- alle Tanzeinsteiger:innen und -fortgeschrittene
- alle Musikliebhabende, Sänger:innen wie Instrumentalist:innen
- alle Leute mit „komödiantischer“ Ader
- alle heimlichen Baumeister:innen, Ingenieur:innen, Maler:innen und Dekorateur:innen
- alle begeisterten Kostümschneider:innen und -designer:innen
- alle, die Spaß daran haben, in ein buntes und hochwertiges Kreativprogramm einzutauchen, miteinander zu genießen und zu feiern

Tagungsnummer: 2535

Beginn: Sonntag, 17.08.2025, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen; Eröffnung um 19:30 Uhr.

Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr.

Ende: Sonntag, 24.08.2025, um 10:00 Uhr nach dem Frühstück.

	Erw.	12–26 J.	8–11 J.
Tagungsbeitrag	€ 280,-	€ 180,-	€ 80,-

U/V Einzelzimmer	€ 566,-		
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 494,-	€ 395,-	€ 354,-
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 442,-	€ 359,-	€ 318,-

Erwachsene mit teilnehmenden Kindern zahlen die ermäßigten (12–26 J.) Preise für Tagungsbeitrag sowie Unterkunft und Verpflegung.

REFERENT:INNEN:

Markus Lehner, Gesamtleitung, unterrichtet seit Jahrzehnten Historischen Tanz. Organisator des internationalen „Symposiums für Historischen Tanz“ auf Burg Rothenfels.

Nicolle Klinkeberg, seit vielen Jahren Referentin für Historischen Tanz und internationalen Folkloretanz. Seit 2023 Lehrbeauftragte für Historischen Tanz an der Musikhochschule in München.

Beate Alsdorf, Block- und Traversflötistin, Fachbereichsleiterin Alte Musik an der Rheinischen Musikschule Köln, Leiterin mehrerer Ensembles für Jugendliche und Erwachsene, Sopranistin im Ensemble Ars Choralis Coeln.

Walter Waidosch, Gambenbauer und Restaurator von Streichinstrumenten, Studium historische Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.

Angelika Wolf, Tanzpädagogin und Dozentin für musikalische Projektarbeit und Elementares Musiktheater am Mozarteum Innsbruck, intensive Kurstätigkeit im In- und Ausland.

Philipp Gräble, Restaurator für Gemälde und gefasste Holzobjekte, Mitarbeit an verschiedenen Restaurierungsprojekten. Seit 2006 Bühnenausstattungen für diverse Barockopern.

Brigitte Günczler, Theaterwissenschaftlerin und Kostümbildnerin, arbeitete u. a. am Residenztheater München, spezialisiert auf historische Modelle mit authentischen Materialien und Nähtechniken.

Gerrit Berenike Heiter, Schauspieler:in, Schauspielpädagogin und Theaterwissenschaftlerin mit Spezialisierung auf Commedia dell'arte, Barocktheater und historischen Tanz.



Mehr Infos
im Internet:
www.rothenfels-kultwoche.de

Mit
Kursprogramm
für Kinder und
Jugendliche von
8–16 Jahren

SO 17.08. bis
SO 24.08.2025

Burg am Main
Rothenfels



Anmeldung: burg-rothenfels.de/programm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Gewünschter Vormittagskurs A / B–H
- ▶ Gewünschter Nachmittagskurs 1–4 / 5–7 / H
- ▶ Singstimme (S – A – T – B)
- ▶ Ich bringe folgende Musikinstrumente mit



Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 09393-9999-0

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Personen bis einschließlich 26 Jahre und Personen in Ausbildung, Studium oder Freiwilligendiensten sowie Sozialhilfeleistungs-Empfänger.

***Der Sonderpreis (2025)** ist ein Angebot für alle, die sich aufgrund der steigenden Lebenshaltungskosten nicht in der Lage sehen, den vollen Tagungsbeitrag zu zahlen und kann ohne Nachweis in Anspruch genommen werden. Dieser Preis deckt nur einen Teil unserer entstehenden Personal- und Raumkosten.

Ausfall-Gebühr: Absage bis zwei Wochen vor Tagungsbeginn kostenfrei; erfolgen Stornierungen danach, wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. Ab dem Tag der Anreise werden die vollen Kosten für Unterkunft/Verpflegung und Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

Weitere Bestimmungen sowie Informationen zum Kinderschutzkonzept und zu Bildrechten finden Sie unter www.burg-rothenfels.de/bestimmungen.

Trägerin der VHS-Akademie und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e.V.

VORMITTAGSKURSE

09:00–09:45 Uhr:

(A) Chormusik für alle (W. Waidosch)
Für alle, die Spaß am Singen haben.

10:00–12:00 Uhr:

(B) Tanz für wenig Geübte (N. Klinkeberg)

(C) Tanz für Fortgeschrittene (M. Lehner)

In beiden Kursen stehen italienische Tänze um 1600 im Mittelpunkt. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

(D) Musikensemble I (B. Alsdorf)

Für begeisterte Musiker:innen mit Ensembleerfahrung. Gemeinsam werden wir italienische Musik der Zeit um 1600 wieder zum Leben erwecken. Stimmtonhöhe: a=440 Hz (auch historische Instrumente)

(E) Theaterworkshop „Commedia dell’arte“ (G. B. Heiter)

Mit dem Figurenrepertoire der Commedia dell’arte werden wir kurze Stegreifszenen improvisieren. Dafür werden wir uns in edle Helden, seufzende Liebende sowie in Arlecchini, Colombine, Pantaloni und Scaramuzzi verwandeln.

(F) Kreativwerkstatt „Festdekoration“ (P. Gräßle)

Orientiert an historischen Vorbildern und überlieferten Techniken, wie Schablonenherstellung und -malerei, die Verwendung von Lochpausen und das Malen mit losen Pigmenten, wird hier eine festliche Saaldekoration für den Schlussball entworfen.

(G) Kreativwerkstatt „Kostüm“ (B. Günczler)

Anhand von historischen Schnitten und erhaltenen Materialien können hier stilgerechte Kostüme und Accessoires entworfen und hergestellt werden. Zur genauen Planung bitte unbedingt vorher die Referentin (brigitteguenczler@gmail.com) kontaktieren!

(H) Programm für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren 09:00–12:00 Uhr (A. Wolf und B. Alsdorf)

Dieser Kurs bietet ein buntes und abwechslungsreiches Programm, das speziell auf Kinder und Jugendliche zugeschnitten ist, von Renaissancetanz und Musik dieser Zeit in unterschiedlichen Besetzungen bis hin zu Theater und Maskenspiel.

NACHMITTAGSANGEBOTE

14:30–16:00 Uhr:

(1) Musikensemble II (W. Waidosch)
Wer Spaß am Musizieren hat, ist herzlich willkommen, ob alte oder moderne Instrumente.

(2) Theaterworkshop (G. B. Heiter)
Theaterbegeisterte können sich hier in der Kunst der Komödie oder Tragödie üben.

(3) Kreativwerkstatt „Kostüm“

(B. Günczler)

Hier können alle unter fachkundiger Anleitung Kostümteile und Accessoires für das Fest herstellen.

(4) Kreativwerkstatt „Dekoration“ (P. Gräßle)

Hier können alle Spaß haben mit Dekoration und historische Techniken und Malweisen ausprobieren.

(H) Programm für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren

(A. Wolf)

Spaß mit Tanz und szenischem Spiel, Masken und Musik rund um nächtliche Figuren.

16:15–18:00 Uhr:

(5) Musikensemble III (B. Alsdorf)

Für alle, die noch mehr Lust auf Musik haben, Improvisation, Tanzmusik und populäre Melodien entdecken wollen.

(6) Tanz „zum Vergnügen“ (M. Lehner)

Hier stehen einfache, gesellige Tänze und Grundtanzformen dieser Zeit auf dem Programm, wie wir sie insbesondere beim Ball einsetzen werden.

(7) Tanzkurs „spezial“ (N. Klinkeberg)

Hier soll mit erfahrenen Tänzer:innen eine „Bühnen“-Choreographie im Stil der Zeit für den Schlussball einstudiert werden.

(H) Kreativprogramm „Deko/Kostüm/Commedia“ für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren (G. B. Heiter, P. Gräßle, B. Günczler)

ABENDS

Geselliges Miteinander mit Tanz und Musik, dazu Vorträge zu Tanz, Musik und Kulturgeschichte der Zeit.

Höhepunkt der Woche

Ein festlicher Ball am Samstagabend mit Live-Musik, vielen historischen Kostümen und prächtiger Dekoration.

Tagungsablauf / Infos: www.rothenfels-kultwoche.de

