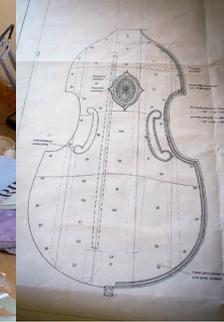


2404  
2411  
2426  
2432



# Instrumentenbau

Winter, Frühjahr, Sommer und Herbst 2024



**Seit Generationen** ist der Instrumentenbau ein Rothenfelser Markenzeichen: Die Verbindung des geduldigen, eigenen Schaffens mit professioneller Klanggarantie ist einzigartig und bringt wunderschöne Instrumente hervor.

**Die Besonderheit:** Es wird ohne Bausatz gebaut! Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle handwerklichen Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien eingeübt: das Biegen der Zargen, Ausarbeiten von Decke und Boden, Aussägen und Aufsetzen des Halses, Lackierung, Besaitung und Spieleinrichtung.

**Instrumente:** Es können Violinen, Violen, Celli, Violen da Gamba, aber auch anderes gebaut werden. Die Referenten vermitteln Hintergrundwissen und achten individuell auf eine gute handwerkliche Ausführung; die Teilnehmendenzahl ist daher begrenzt.

**Vorkenntnisse** sind je nach Arbeitsziel nicht nötig, Anfänger:innen sollten allerdings zunächst ein einfaches Instrument wählen.

**Das Werkzeug** für den Instrumentenbau steht in der Burgwerkstatt bereit (Hobel, Schnitzmesser, Feilen, Zwingen). Eigenes Werkzeug kann ergänzend dazu mitgebracht werden; es kann aber auch über die Kursleitung bezogen werden. Sprechen Sie sich vorher am besten mit den Referenten ab, was für die geplanten Arbeitsschritte benötigt wird.

**Die Materialkosten** variieren stark – je nach Größe, Art und Qualität des Instruments. Genauere Auskünfte kann Ihnen die Kursleitung erteilen.

**WICHTIG: Der Bau der Instrumente benötigt mehrere Kurswochen. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.**

REFERENTEN:

**Floris-Jan van der Voort**, Gambenbauer aus Groesbeek, Holland. Ausbildung: West Dean College in Großbritannien. Schwerpunkt: Viola da gamba aus der Renaissance und dem Barock. Neben Neubau auch Reparatur. Kontakt: floris.vandervoort@gmail.com bzw. 0031 – 24 – 39 70 500.



**Walter Waidosch**, Geigenbauer; Restaurierung, Rekonstruktion und Nachbau historischer Instrumente; Leiter der „Akademie Burg Sternberg“. Schwerpunkt: Mittelalter und Renaissance. Bei ihm können auch Zupfinstrumente gebaut werden. Kontakt: walter.waidosch@web.de bzw. 05231– 60 11 20



**Christian Pabst**, Würzburg, befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Bau barocker Violinen, Violen, Violoncelli und Gamben. Bei seinen Kursen geht es neben dem Bauen auch um die Vermittlung theoretischen Hintergrundwissens. Außerdem bietet er einmal im Jahr einen Spezialisierungskurs an (Tagung 2442). Kontakt: 0931 – 90 70 59 55 bzw. www.violini.org



**DER DIREKTE DRAHT!**

**Bitte klären Sie unbedingt vorher telefonisch oder per Mail mit dem Kursleiter ab, welches Instrument Sie bauen oder weiterbauen möchten!**

**Anmeldung: [burg-rothenfels.de/programm](http://burg-rothenfels.de/programm)**

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Welches Instrument möchten Sie bauen/weiterbauen?

WINTER  
MO 19.02. bis  
SO 25.02.2024

FRÜHJAHR  
DI 02.04. bis  
MI 10.04.2024

SOMMER  
SO 28.07. bis  
SO 04.08.2024

HERBST  
SO 25.08 bis  
SO 01.09.2024





### Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93-9 99 99

Fax: 0 93 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

### Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

### Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Personen bis einschließlich 26 Jahre und Sozialhilfeleistungs-Empfängende auf Nachweis.

**\*Der Sonderpreis (2024)** ist ein Angebot für alle, die sich aufgrund der steigenden Lebenshaltungskosten nicht in der Lage sehen, den vollen Tagungsbeitrag zu zahlen und kann ohne Nachweis in Anspruch genommen werden. Dieser Preis deckt nur einen Teil unserer entstehenden Personal- und Raumkosten.

**Ausfall-Gebühr:** Absage bis zwei Wochen vor Tagungsbeginn kostenfrei; erfolgen Stornierungen danach, wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. Ab dem Tag der Anreise werden die vollen Kosten für Unterkunft/Verpflegung und Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

**Weitere Bestimmungen** sowie Informationen zum Kinderschutzkonzept und zu Bildrechten finden Sie unter [www.burg-rothenfels.de/bestimmungen](http://www.burg-rothenfels.de/bestimmungen).

**Trägerin** der VHS-Akademie und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e.V.

### WINTER (2404)

MO 19.02. bis SO 25.02.2024

**Kursleitung:** Walter Waidosch

**Beginn:** Montag, 19.02.2024, mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 13 Uhr

**Ende:** Sonntag, 25.02.2024 mit dem Mittagessen um 12:00 Uhr

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 410,-	€ 200,- erm.
<b>Sonderpreis (2024)*</b>	€ 360,-	

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 483,-	€ 383,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 426,-	€ 343,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 386,-	€ 314,- erm.

### FRÜHJAHR (2411)

DI 02.04. bis MI 10.04.2024

**Kursleitung:** Walter Waidosch und Floris-Jan van der Voort  
Im Frühjahrskurs ist es möglich, an den Workshops des parallel stattfindenden Gamben-Consort-Kurses (2410) teilzunehmen.

**Beginn:** Dienstag, 02.04.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

**Ende:** Mittwoch, 10.04.2024 mit dem Mittagessen um 12:00 Uhr

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 430,-	€ 210,- erm.
<b>Sonderpreis (2024)*</b>	€ 380,-	

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 623,-	€ 491,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 547,-	€ 438,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 492,-	€ 400,- erm.

### SOMMER (2426)

SO 28.07. bis SO 04.08.2024

**Kursleitung:** Christian Pabst

**Beginn:** Sonntag, 28.07.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

**Ende:** Sonntag, 04.08.2024, mit dem Frühstück um 8:30 Uhr  
Der inhaltliche Teil des Kurses endet am Samstagabend.

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 430,-	€ 210,- erm.
<b>Sonderpreis (2024)*</b>	€ 380,-	

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 530,-	€ 416,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 464,-	€ 370,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 416,-	€ 337,- erm.

### HERBST (2432)

SO 25.08. bis SO 01.09.2024

**Kursleitung:** Walter Waidosch und Floris-Jan van der Voort  
Im Herbstkurs besteht die Möglichkeit, nachmittags für eineinhalb Stunden mit den Instrumenten zu musizieren.

**Beginn:** Sonntag, 25.08.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr.

**Ende:** Sonntag, 01.09.2024, mit dem Mittagessen um 12:00 Uhr

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 430,-	€ 210,- erm.
<b>Sonderpreis (2024)*</b>	€ 380,-	

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 545,-	€ 429,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 478,-	€ 383,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 430,-	€ 349,- erm.



### INSTRUMENTENBAU-SPEZIAL mit Christian Pabst MI 30.10. bis SO 03.11.2024

Tagungsreihe, deren Augenmerk auf der Weiterarbeit am (fast) fertigen Instrument liegt mit jährlich wechselndem Schwerpunkt. In diesem Jahr befasst sich der Kurs mit der Lackierung von Streichinstrumenten mit Öllack. Mehr Informationen im Flyer zur Tagung (Nr. 2442).