



TAGUNGEN

Inspiration Natur

12. Stapelfelder Fototage | Wir laden herzlich ein zu Fototagen des inhaltlichen Austausches, des sinnlichen Erlebens und natürlich auch der Begegnung. Die inspirierende Kraft der Natur für die Fotografie ist das Leitthema der 12. Stapelfelder Fototage. Das Programm mit faszinierenden Live-Vorträgen von renommierten Fotograf:innen zeigt die große Bandbreite des heutigen naturfotografischen Schaffens. Die Vorträge über gestalterische Grundlagen sowie über Themen und Projekte der Naturfotografie werden durch ergänzende Workshops bereichert. In seinem Eröffnungsvortrag mit dem Titel »Wo sich Kunst und Landschaft berühren« wird der Kunsthistoriker Dr. Alexander Linke über LAND ART nachdenken. Die diesjährige Fotoausstellung, die im Rahmen der Fototage eröffnet wird, zeigt Werke von Dr. Michael Jaeschke. Unter dem Titel »Landschaft monochrom« nimmt er uns mit in die Welt der Schwarzweiß-Fotografie. Lassen Sie sich überraschen! Die Fototage werden durch einen kleinen Fotomarkt mit renommierten Händlern begleitet.

Als Referent:innen sind dabei:

Andrea Aeckerle-Müller, Ole Anders, Farina Graßmann, Wolfgang Hock, Dr. Michael Jaeschke, Dr. Alexander Linke, Willi Rolfes und Marco Sagurna, Andreas Schüring, Katja Seidel, Sven Sturm und Ingrid Schmanker

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Willi Rolfes
Kosten: 330 € EZ | 310 € DZ
Termin: 14. – 16.02.2025
Seminar-Nr.: 83895

Fotoforum Impulse 2025

Begegnungstage in Kooperation mit der Zeitschrift fotoforum und der fotoforum Community | Diese Begegnungstage eröffnen Fotografen neue Sichtweisen für die eigene fotografische Arbeit. Akteure, Experten und Referenten geben vielfältige Impulse, wobei die Beiträge gestalterische, technische und konzeptionelle Aspekte aufweisen. Eingeladen wird zum Austausch, zum Kennenlernen und zum Wiedersehen, zum Netzwerken, Diskutieren und zum Fachsimpeln. Bereichert werden diese Fototage durch eine Ausstellung mit einer Auswahl herausragender Arbeiten des fotoforum awards.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Kosten: auf Anfrage bei fotoforum.de
Termin: 03. – 05.10.2025
Seminar-Nr.: 80502

Unsere Referentinnen und Referenten



Farina Graßmann erkundete schon von klein auf mit der Kamera die Natur. Heute setzt sie sich in Projekten, als Naturfotografin, Autorin und Referentin für deren Schutz ein. Mit ihrer Arbeit erzählt sie die Geschichten der kleinen und großen, unscheinbaren und auffälligen

Bewohner der Natur. www.farinas-fotokunst.de



Monika Lawrenz studierte in Hamburg an der Hochschule für Bildende Künste Dokumentarfilm und Fotografie. Als Filmemacherin realisierte sie Auftragsproduktionen. Ihre fotografische Arbeit ist wesentlich geprägt durch die Begegnung mit Künstlern, Musikern

und der Poesie der Natur. www.monikalawrenz.de



Karsten Mosebach ist im nordhessischen Homberg geboren und hat in Münster Chemie und Geografie fürs Lehramt studiert. Nach dem Studium arbeitete er für ein Jahr im Tecklenborg Verlag als Redakteur für die Zeitschrift NaturFoto. Im Frühjahr 2021 ist

Karsten Mosebach zum Naturfotografen des Jahres gewählt worden. Das Gewinnerfoto war eine Rauchschnalbe im Flug, besonders kurz angeblitzt, sodass ihr ein Schleier – luftig, leicht und transparent – nachfliegt. www.karstenmosebach.de



Willi Rolfes ist geschäftsführender Direktor der Kath. Akademie Stapelfeld und passionierter Naturfotograf. Seine besondere Leidenschaft gilt dem Lebensraum Moor und den Bäumen. Neben der reinen Naturfotografie ist es ihm ein Anliegen, »Sinn-Bilder« zu fotografieren

und einen Beitrag zur Bewahrung der Schöpfung zu leisten.

www.willirolfes.de

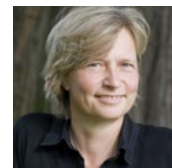


Martin Stock ist Biologe und Naturfotograf. Besonders interessieren ihn die nordischen Küsten. Natur- und Kulturlandschaften fordern ihn immer wieder heraus und inspirieren ihn zu neuen Bildideen. Seine Vorliebe gilt der Konzentration auf das Wesentliche einer

Landschaft sowie ihrer Abstraktion. www.wattenmeerbilder.de



Tabea Vahlenkamp ist gelernte Fotografin und befasst sich aktuell mit der Naturfotografie und lyrischen Verdichtungen. In Bild und Wort etwas von der Vielschichtigkeit des Lebens anklingen zu lassen, ist die Motivation ihres naturfotografischen und literarischen Schaffens. www.creatiphoto.de



Valérie Wagner hat als Stipendiatin des Studienwerks Villigst in London Fine Art studiert. Sie lebt und arbeitet seit 1992 als freie Fotografin und Künstlerin in Hamburg. Im Zentrum ihres Schaffens steht der Mensch, seine Beziehung zu sich selbst und zur Umwelt. Neben zahlreichen Ausstellungen

und Veröffentlichungen wurde die Künstlerin mit Stipendien und dem Kunstpreis Ökologie ausgezeichnet. www.valeriewagner.de



Sandra Westermann lebt im Oldenburger Land. Sie arbeitet als selbstständige Naturfotografin und leitet Fotoworkshops im norddeutschen Raum. Ihr Fokus in der Fotografie liegt auf Details, Farben und Formen in der Landschaft. Dabei stellt sie alltägliche Motive in einer besonderen Art dar.

www.sandrawestermann.com

Fachbereich Bildende Kunst



PD Dr. Alexander Linke ist Leiter des Fachbereichs Bildende Kunst an der Kath. Akademie Stapelfeld. Aus kunsthistorischer Perspektive beleuchtet er die medialen Besonderheiten der Fotografie im Konzert der Bildkünste und führt ein in die Traditionen und Entwicklungslinien klassischer Motive.

Hinweise | Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit Dusche/WC ausgestattet sind. Die Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Ebenso ist eine teilweise Erstattung der Gebühren bei vorzeitiger Abreise nicht möglich. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen unter www.ka-stapelfeld.de.

Seminarbuchung und Newsletter | Bleiben Sie mit dem Newsletter des Stapelfelder Fotoforums auf dem Laufenden. Die Anmeldung zum Newsletter und die Seminarbuchung erfolgen über: Katholische Akademie Stapelfeld · Frau Barbara Ostendorf Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg Telefon 04471/188-1128 · Fax 04471/188-1166 bostendorf@ka-stapelfeld.de · www.ka-stapelfeld.de



© Karsten Mosebach

STAPELFELDER
Fotoforum

Tagungen, Seminare und
Workshops im Überblick



Katholische
Akademie Stapelfeld

in Kooperation mit

fotoforum



©Karsten Mosebach



©Martin Stock



©Valérie Wagner



©Farina Graßmann



©Tabea Vahlenkamp



©Willi Rolfes



©Monika Lawrenz



©Sandra Westermann

WORKSHOPS

Große Landschaften und kleine Tiere

Fotoworkshop mit Karsten Mosebach | Offene, weite Moorland-
schaften sind fotografisch eine echte Herausforderung, aber ideale
Orte zur Erprobung und Umsetzung kreativer Bildideen. Neben den
großen Landschaften widmen wir uns den darin lebenden kleinen
Tieren. Farbenfrohe Libellen, bedeckt mit unzähligen winzigen
Wassertropfen, glitzern in der aufgehenden Morgensonne. Auch
hier erproben wir verschiedene Perspektiven und Blickwinkel.
Sowohl die Sonnenaufgangs- als auch die Sonnenuntergangszeiten
nutzen wir für Exkursionen in die Umgebung.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Karsten Mosebach, Hilter
Kosten: 635 € EZ | 605 € DZ
Termin: 01.–04.05.2025
Seminar-Nr.: 87405

Den Frühlingswald mit neuen Augen sehen

Fotoworkshop mit Martin Stock | Manchmal sieht man den Wald
vor lauter Bäumen nicht. Ein wildes Durcheinander von Zweigen,
dicken Ästen und knorrigen Stämmen. Wie soll ich da bildhafte Ord-
nung hineinbringen, wie soll ich eine klare Gestaltung vornehmen
oder gar etwas Besonderes hervorheben? Doch genau diese Heraus-
forderung macht den Reiz aus, und der Frühlingswald bietet uns eine
einzigartige Kulisse dafür. In diesem Workshop wollen wir uns intensiv
mit der besonderen Stimmung des Frühlingswaldes auseinanderset-
zen und das Charakteristische kreativ mit neuen Bildideen, Abstrak-
tionen und Hervorhebungen von Details interpretieren.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Dr. Martin Stock, Rantrum
Kosten: 635 € EZ | 605 € DZ
Termin: 01.–04.05.2025
Seminar-Nr.: 88791

Frühlingsgeschichten

Workshop mit Sandra Westermann | Der Frühling gehört foto-
grafisch gesehen zu den schönsten Jahreszeiten. Aber was macht
für uns den Frühling aus? Wie nehmen wir die Natur wahr und wie
können wir die Essenz dieser Jahreszeit in Bildern festhalten und
mit diesen Bildern eine Geschichte erzählen? Bei diesem Workshop
erarbeiten wir ausdrucksstarke Bildserien und Einzelbilder, die
eindrucksvoll die frühlingshafte Schönheit der Natur zeigen.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Sandra Westermann, Groß Ippener
Kosten: 580 € EZ | 550 € DZ
Termin: 22.–25.05.2025
Seminar-Nr.: 88358

Was ist mir heilig?

Eine fotografische Spurensuche mit Valérie Wagner | Es kann
die morgendliche Meditation sein, die Zeit mit geliebten Menschen
oder Erinnerungen an die, die wir verloren haben: Was jemandem
heilig ist, hat viele Facetten. Mit der Kamera begeben sich die
Teilnehmenden auf Spurensuche nach dem, was sie stärkt und
wofür sie sich stark machen. Die mitgebrachten Gegenstände, die
das Heilige im eigenen Leben symbolisieren, werden inszeniert und
in Beziehung gesetzt. Fotografisch stehen Bildaufbau, Makrofoto-
grafie und Inszenierung im Fokus. Am Ende stehen Bilder vom
Heiligen, die die Teilnehmenden im Alltag begleiten und an das
Wesentliche in ihrem Leben erinnern.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Valérie Wagner, Hamburg
Kosten: 395 € EZ | 375 € DZ
Termin: 08.–10.08.2025
Seminar-Nr.: 88866

Das Moor schweigt

Fotoworkshop mit Monika Lawrenz | »Es schweigt von denen,
die es beherbergt. Von Torfmoosen, Pfeifen- und Wollgräsern, Moor-
birken, Kiefern ... Das Moor schweigt davon, dass es Kohlenstoff
speichert, dass es teilnimmt an einem weltweiten Balanceakt.«
»Das Moor ist in der Wunde verschwunden. In 25-Liter-Säcken
Torf, die für 13,95 € über Amazon verkauft werden.« Nach diesen
Gedichten von Anke Bastrop werden wir das Moor fotografisch
erkunden und somit die besondere Bedeutung dieser Landschaft,
die weiterhin als Torfabbauggebiet entwässert und zerstört wird,
hervorheben und thematisieren. Die Frage, was uns verloren geht,
versuchen wir im Bild zu zeigen. Der Workshop ist eine Fortsetzung
eines bereits 2024 begonnenen Formats, aber auch für Neuein-
steiger:innen geöffnet.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Monika Lawrenz, Woosten
Kosten: 660 € EZ | 630 € DZ
Termin: 29.09.–02.10.2025
Seminar-Nr.: 88794

Der Baum – Ein Sinnbild des Lebens

**Fotoworkshop zu den Themen Landschafts- und Makro-
fotografie sowie Storytelling** | Dieser Fotoworkshop widmet
sich den Bäumen. Besonders alte und charaktervolle Bäume
stehen im Mittelpunkt unseres fotografischen Interesses. Wir
wollen dem Baum aber nicht nur als Abbild begegnen, sondern
auch als Sinnbild. Als Symbol können Bäume Weg-Weiser sein zur
Selbsterkenntnis und zum Verstehen der Welt. Ergänzend zu den
fotografischen Erkundungen bereichern Impulsvorträge sowie
intensive Bildbesprechungen das Programm.

Aber nicht nur das einzelne Bild steht im Fokus des Workshops.
Wir werden uns mit dem Storytelling befassen und der Frage
nach einer Geschichte in einem Bild oder einer Serie befassen.
Dazu werden wir in die Grundlagen des Storytellings eintauchen
und unsere Ideen in die Praxis umsetzen.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Willi Rolfes, Cloppenburg
Kosten: 690 € EZ | 640 € DZ
Termin: 13.–17.10.2025
Seminar-Nr.: 88363

Durchs Gedicht gesehen

Mit Kamera und Lyrik in den Wald | Aus Gedichten entstehen
Bilder ... das Seminar ist eine Einladung, den Wald durch eine
»lyrische Brille« zu sehen. Der Herbst inspiriert und lädt in beson-
derer Weise dazu ein, sich mit Sinnbildern auseinanderzusetzen.
Tabea Vahlenkamp wird lyrische Texte mitbringen, die uns in den
Wald begleiten. Impulse aus der Begegnung mit den Gedichten
leiten uns dann auf unserer Motivsuche im spätherbstlichen Wald.
In Bildbesprechungen lassen wir das entstandene Zusammenspiel
von Bild und Text auf uns wirken.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Tabea Vahlenkamp, Gosen-Neu Zittau
Kosten: 340 € EZ | 320 € DZ
Termin: 24.–26.10.2025
Seminar-Nr.: 88360

Waldgeheimnisse – Fotografie und Naturgeschichten im Herbstwald

Workshop mit Farina Graßmann | Im Herbst trägt der Wald sein
farbenprächtigstes Kleid. Auf sattgrünen Moospolstern schießen Pilze
empor und die Waldbewohner verstecken emsig Vorräte. Alte Wäl-
der sind Geburtsort mystischer Geschichten, Heimat seltener Arten
und Verbündete im Klimaschutz. In diesem Workshop entdecken wir
die Landschaft aus neuen Perspektiven und nehmen spannendes
Wissen über den Wert unserer Wälder sowie die Motive, die uns
dort begegnen, mit. Zwischen knorrigen Naturwäldern und den
Extremen am Moorrand erleben wir eine unvergleichliche Vielfalt.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Farina Graßmann, Velbert
Kosten: 380 € EZ | 360 € DZ
Termin: 31.10.–02.11.2025
Seminar-Nr.: 88364

SEMINAR

Kunst und künstliche Intelligenz

Promptcrafting für Anfänger:innen und Fortgeschrittene |
KI bestimmt die aktuellen Debatten in Kunst und Fotografie. Viel-
fach gibt es Bedenken, auch durchmischt mit einer Portion Skepsis.
Tatsächlich sind KI-basierte Bildgeneratoren, wie »MidJourney«,
spannende Werkzeuge mit einem fast unerschöpflichen Potenzial,
um selbst kreativ tätig zu werden. In diesem Workshop steigen wir
ein in die kreative Welt der KI-Bilder, lernen die Grundlagen der Bild-
generierung (Promptcrafting) kennen und entdecken gemeinsam die
Anwendungsvielfalt dieses inspirierenden künstlerischen Werkzeugs.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Kosten: 130 € EZ | 120 € DZ
Termin: 09.–10.08.2025
Seminar-Nr.: 88867