



Gamben-Consort

für Fortgeschrittene



Abraham van den Tempel:
David Leeuw with his
Family (1671), Provenienz
Rijksmuseum, Amsterdam

*Strike the Viol,
touch the Lute;
Wake the Harp,
inspire the Flute:
Sing your Patronesse's Praise,
Sing, in cheerful
and harmonious Lays.*



Burg am Main
Rothenfels

DI 02.04. bis
SO 07.04.2024

Konzept und Niveau

Dieser Kurs richtet sich an Gambenspieler:innen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden dafür sicheres Blattspiel und – für die tieferen Stimmen – das Lesen von Bass- und Altschlüssel.

Intensiv betreut

Der Kurs ist geprägt durch seine intensiv betreute Kursarbeit: Maximal sechs Personen pro Consort spielen jeweils unter Anleitung der Referent:innen. Die Kursstruktur erlaubt es, bei unterschiedlichen Dozent:innen Erfahrungen zu sammeln (Informationen zum Team finden Sie auf der Rückseite).

Freies Spiel

Außerhalb der Kurszeiten haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich in freien Ensembles zu spielen. Gerne stellen Ihnen die Referent:innen dafür geeignetes Notenmaterial aus ihrem Fundus zur Verfügung.

Reiche Vielfalt

Neben dem Consort-Spiel wird auch ein morgendliches Aufwärmen und Singen angeboten. Verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen aus Theorie und Praxis sowie ein Referent:innen-Konzert im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das umfassende Kursangebot ab.

Consorts

Die Teilnehmendenzahl ist auf maximal sechs Personen pro Consort begrenzt.

Anmeldeschluss

Um eine gute Planung zu gewährleisten, bitten wir Sie um Ihre Anmeldung bis spätestens 2. Februar 2024. Eine Anmeldung ist auch nach dem 2. Februar noch möglich!

Tagungsbeitrag	€ 350,–	€ 170,– erm.
Sonderpreis (2024)*	€ 300,–	

U/V Einzelzimmer	€ 374,–	€ 293,– erm.
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 327,–	€ 260,– erm.
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 293,–	€ 236,– erm.



Praktische Details

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Gamben Sie mitbringen bzw. spielen. Zusätzliche Blas- und Zupfinstrumente sind für das freie Spielen willkommen. Wir bitten Sie, wenn möglich, eigene Notenständer und Pultleuchten mitzubringen. Der Stimmton ist a' = 415 Hz.

Instrumente bauen

Parallel findet ein Instrumentenbau-Kurs statt und bietet den Consort-Spieler:innen einzigartige Einblicke in die handwerkliche Herstellung verschiedener historischer Streichinstrumente. Umgekehrt können die Instrumentenbauer:innen an den Workshops des Gamben-Kurses teilnehmen oder das Referent:innen-Konzert besuchen.

*Informationen zum Tagesablauf und den Referent:innen
finden Sie umseitig! →*

Tagungsnummer: 2410

Beginn: Dienstag, 02.04.2024, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 07.04.2024, um 08:30 Uhr mit dem Frühstück

Anmeldung: burg-rothenfels.de/programm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?

Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 093 93-9 99 99

Fax: 093 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Personen bis einschließlich 26 Jahre und Sozialhilfeleistungs-Empfänger auf Nachweis.

***Der Sonderpreis (2024)** ist ein Angebot für alle, die sich aufgrund der steigenden Lebenshaltungskosten nicht in der Lage sehen, den vollen Tagungsbeitrag zu zahlen und kann ohne Nachweis in Anspruch genommen werden. Dieser Preis deckt nur einen Teil unserer entstehenden Personal- und Raumkosten.

Ausfall-Gebühr: Absage bis zwei Wochen vor Tagungsbeginn kostenfrei; erfolgen Stornierungen danach, wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. Ab dem Tag der Anreise werden die vollen Kosten für Unterkunft/Verpflegung und Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

Weitere Bestimmungen sowie Informationen zum Kinderschutzkonzept und zu Bildrechten finden Sie unter www.burg-rothenfels.de/bestimmungen.

Trägerin der VHS-Akademie und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e.V.

Tagesablauf:

- 08:15 Uhr** Frühstück
- 09:00 – 09:50 Uhr** Plenum mit „Warm up“ und Singen
- 10:00 – 12:00 Uhr** Consort-Spiel in Gruppen mit jeweils max. sechs Spielenden
- 12:15 Uhr** Mittagessen
- 15:00 – 15:50 Uhr** Workshops, Vorträge, Theorie, Technik
- 16:00 – 18:00 Uhr** Consort-Spiel in Gruppen mit jeweils max. sechs Spielenden
- 18:15 Uhr** Abendessen
- 20:00 – 21:00 Uhr** Consort-Spiel für Süchtige

REFERENT:INNEN



Franziska Finckh, (Kursleitung 2024), Karlsruhe (Consort), studierte Viola da Gamba (Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe); Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; Internationale Konzerttätigkeit, spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Gli Scarlattisti u. a.); Opernproduktionen; unterrichtet am Conservatoire de Musique in Straßburg; CDs und Rundfunkaufnahmen. Fragen zum Kurs: f.finckh@gmx.de, Tel. 0721 – 82 03 371

Eva Münzberg, Viola-Studium mit Schwerpunkt Ensemble-Leitung am Mozarteum Salzburg. Viola-da-gamba-Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Pierre Pitzl und der Schola Cantorum Basiliensis bei Paolo Pandolfo und Randall Cook. Neben solistischen Auftritten ist Eva Münzberg als Gambistin und Bratschistin in diversen Orchestern und Kammermusikformationen tätig.



Jenny Westman, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen. Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg. Auftritte auf zahlreichen Festivals, z. B. Bachfest Leipzig. Konzertreisen durch Asien und Europa; Rundfunk- und CD-Produktionen.

Christian Zincke, geboren in Wien, studierte Viola da Gamba bei Jaap ter Linden u. a. Er ist Mitglied namhafter Ensembles z. B. La Stagione Frankfurt, Camerata Köln und dem Main-Barockorchester Frankfurt. CD- und Rundfunkaufnahmen, sowie Konzerte in ganz Europa. Er unterrichtet Viola da gamba und Kammermusik an der „Feliks Nowowiejski“ Music Academy, Bydgoszcz/Polen.

Bei guter Auslastung unterstützt Laura Frey unser Referent:innen-Team:



Laura Frey studierte Alte Musik, HF Gambe in Freiburg i. Br. Sie führt eine rege europaweite Konzerttätigkeit und wirkt mit bei zahlreichen namhaften Ensembles. An der Musikakademie der Stadt Kassel hat sie einen Lehrauftrag inne. Daneben pflegt sie eine regelmäßige Unterrichtstätigkeit bei Interpretations- und Consortkursen. Lauras Spektrum reicht von der frühen Renaissance bis zur Klassik, von Pardessus bis Violone.

Foto Frey: Marc Weber

